

[illegible]

の	校	舎	の	ロ	ケ	地	と	し	て	安	積	中	学	校	旧	本
館	が	使	わ	れ	、	安	積	の	第	5	代	(明	治	26	.3月
~1	1月)	校	長	横	地	石	太	郎	氏	は	、	そ	の	後	、	
愛	媛	県	尋	常	中	学	校	の	第	8	代	(M	29	.2~31.	
11)	校	長	を	務	め	ま	し	た	の	で	、	漱	石	と	横	地
氏	は	松	山	で	共	に	過	ご	し	た	期	間	が	あ	る	の
で	す	。														
(こ	の	こ	と	は	、	100	周	年	の	際	の	地	元	紙	の	
記	事	で	知	っ	て	い	た	は	ず	な	の	で	す	が	、	安
積	歴	史	博	物	館	の	事	務	局	長	で	84	期	橋	本	文
典	氏	に	改	め	て	教	え	て	い	た	だ	き	ま	し	た	。
横	地	氏	は	金	沢	藩	士	出	身	、	開	成	学	校	か	ら
東	京	帝	大	理	科	(化	学)	を	卒	業	。	前	任	の	住	
田	校	長	が	排	斥	運	動	で	辞	職	し	た	半	年	後	に
嫌	々	校	長	を	継	い	だ	と	さ	れ	ま	す	。	校	長	と
し	て	漱	石	と	重	な	る	の	は	明	治	29	年	2	月	か
3	月	迄	の	わ	ず	か	2	か	月	だ	が	、	明	治	28	年
は	松	山	中	学	の	教	務	主	任	、	教	頭	を	務	め	た
と	さ	れ	る	の	で	、	漱	石	と	横	地	は	約	1	年	間
一	緒	に	過	ご	し	た	こ	と	に	な	り	ま	す	。	横	地
氏	は	、	後	に	山	口	高	等	商	業	学	校	(新	制	山	口
大	学	経	済	学	部	の	構	成	母	体)	の	校	長	と	な
た	実	力	の	あ	る	教	育	者	だ	っ	た	よ	う	で	す	。
近	藤	英	雄	「	坊	ち	ゃ	ん	秘	話	」	(昭	和	60	年)
よ	れ	ば	、	中	学	の	主	席	教	諭	西	川	忠	太	郎	、
沢	幸	次	郎	、	中	村	宗	太	郎	、	横	地	石	太	郎	等
複	数	の	人	物	が	赤	シ	ャ	ツ	の	モ	デ	ル	と	さ	れ
ま	し	た	。	漱	石	自	身	は	「	私	の	個	人	主	義	」
の	中	で	「	当	時	其	中	学	に	文	学	士	と	云	っ	た
ら	私	一	人	な	の	だ	か	ら	、	赤	シ	ャ	ツ	は	私	の

事に、ならなければならん」と語っている。この赤シヤツが漱石自身といふよりも、若い教師たちから文学士である自分が煙たがられていないかといっただ不安の反映であると同時に、東京帝大出を鼻にかけて権力を振りまわすようなことが教育界にあってはならないことを同窓に警告しているとする説もあるようです。)

こうして、築127年になる旧本館という建物と、横地校長を介して安積と愛媛松山、そして漱石は繋がります。

ところで、松山東高校の歴史は大変古く、明治11(1878)年愛媛県松山中学校と改称、この年を創立年としているので、安積よりも6年古いのですが、更にそのルーツを辿ると、文政11(1828)年、松山藩主松平定通が設けた藩校「明教館」にまで遡ります。この講堂は、昭和12(1937)年、旧松山中学校の敷地の一面に移築され今日に至っているのですが、松山中学の本館・講堂等は昭和9(1934)年に火災で焼失し、明教館のみが明治の雰囲気を与えています。

ここでは、正岡子規や秋山好古(陸軍大将、後に北予中学(現松山北高)校長を務めた)・真之兄弟等多くの著名人が学びました。秋山兄弟と言え、NHKドラマ「坂の上の雲」ですが、その時も安積旧本館でロケが行われました。

余談になりますが、安積も高山樗牛や河貫一、二代続いた京都大学総長、芥川賞3名を輩出～安積の他には、都立九段高校(安岡章太郎ら)、都立日比谷高校(庄司薫ら)、私立麻布高校(北杜夫ら)の全国で3校だけのはず～等、多くの素晴らしいOB・OGがいますが、松山東高校出身者も多士済済です。

漱石門下の安倍能成を始めとして、「ノボさん」正岡子規からの流れもあり、河東碧梧桐、高浜虚子、中村草田男、石田波郷等の俳人が多く、他にもノーベル文学賞受賞の大江健三郎や早坂暁らの小説家・脚本家を輩出。更に映画監督の伊丹十三、「太陽にほえろ!」の山さん役で知られた俳優露口茂らも。マスコミ関係では、コラムニスト天野祐吉、武内陶子・首藤奈知子(NHKアナウンサー)らを輩出しています(ここでは紹介しきれませんが、アナウンサーの多さには驚かされます。)また、安積と同様、「文経武緯」を掲げて高いレベルの文武両道を目指しており、昨年春の甲子園に21世紀枠で出場したことを覚えていらっしゃるでしょう。安積も松山東高校に続いて、二度目の甲子園で校歌や「紫の旗～」を歌いたいものです。

今回、松山の話が多くなってしまいました。松山の話題が多くなっていますが、漱石没後100年に免じ

[illegible]